



LE ARTI *del* GESTO

Santa Severina (KR) - 21/26 agosto 2009

imagaprojectfestival
i magazzini dell'arte

direzione artistica: **NELLO COSTABILE**
 direzione organizzativa: **RENATO COSTABILE**
 responsabile progetti speciali: **ANNA DE VINCENTI**
 segreteria di direzione: **Paola Scarpelli**
 segreteria organizzativa: **Laura Bevilacqua**
 addetto stampa: **Emilio Nigro**
 responsabile allestimenti: **Fabio Pellicori**
 light&sound: **Mario Giordano**
Matteo Costabile
 servizi tecnici: **Coop. Aristippo**

Informazioni:

Imaga/ Residenza Multidisciplinare per le Arti Performative: +39 377 3128019
imagafestival@centroteatrocalabria.it - www.centroteatrocalabria.it
SFI Calabria: +39 348 9285946 +39 347 5960277
ipaziadv@gmail.com - paolascarpelli@virgilio.it - www.sficalabria.it
Pro Loco Siberene: +39 0962 51599

Come arrivare:

In auto:

Per chi proviene dalla A3 è consigliabile l'uscita da Cosenza in direzione della S.S. 107 Silana - Crotonese (uscita Santa Severina km 17)
 Per chi proviene dalla S.S. 106 direzione Taranto- Crotonese (Zona industriale) e svoltare seguendo la S.S. 107 direzione Crotonese - Cosenza

In treno:

Treni per Crotonese partono giornalmente dalle principali città italiane.

In pulman:

Un regolare servizio di linea garantisce collegamenti giornalieri con i più importanti centri

In aereo:

L'aeroporto di S. Anna e di Lamezia Terme garantiscono voli giornalieri per Roma e Milano



foto: Alessandro Mallamaci

le trasversali della creazione artistica
incontri internazionali di arti performative

Programma

Venerdì 21

Ore 21:30 - Centro Storico - Apertura festival

The Pirate Ship International Ensemble & Teatro La Mandrugada : "Balaganjur"

Ore 22:30 - Centro Storico

Teatrop : "Uccelli", liberamente tratto da Aristofane con Piero Bonaccorso, Pierpaolo Bonaccorso, Luciano Cimino, Rosario Cuzzocrea, Angela Belmondo, Nicola Giardino, Monica Vignetti, regia di Piero Bonaccorso

Sabato 22

Ore 20:30 - Centro storico

CTC/Imaga - Teatrop - Teatro La Mandrugada - The Pirate ship International Theatre Ensemble - Gli Aurighi:
"L'ardimentosa conquista di Santa Severina del Capitan Giangurgolo e della sua allegra armata di comici dell'arte"
détournement urbano

Ore 22 :00 - Largo Bellavista

CTC/Teatro Nuova Generazione: "PUPPETOPERA FESTIVAL: Barbiere di Siviglia", con Carmela Guarascio, regia di Stanislao Giuseppe Costabile

Ore 23:00 - Cortile Castello Carafa

Teatro Instabile di Berlino : "Pasolini songs"- Le canzoni del Poeta
con Lucia Chiarla (voce), Vito Cassano (piano), Regia di Manuela Naso

Domenica 23

Dalle ore 00:00 in poi - Centro storico

"La lunga notte in attesa di Medea" - Gli artisti del festival alla deriva nei luoghi di Santa Severina

Ore 5 :00 - Torrione Castello Carafa

Renata Mézenov Sa: "Medea. L'esilio del tempo" da Medea Material di Heiner Müller,
percussioni: Stanislao Costabile, regia di Liuba Cid -

Ore 19 :00 - per le strade

The Pirate ship International Theatre Ensemble & Teatro La Mandrugada:

"Come si salvò il vecchio Wang Fo e altre storie"

Ore 21:30 - Archisti per case: Quartetto d'archi Mousiké: "Performance n.1"

Ore 22:00 - Cortile Castello Carafa

Teatro dell'Argine e Crexida: "Buchi nel cuore" con Angela Zanardfi, regia di Pietro Florida

Ore 23:00 - Centro storico

Les enfants terribles: "I racconti del pianerottolo" Storie di vita quotidiana sulla soglia di casa
di: Daniela Garofalo, Anna Landi, Camilla Migliori, Andrea Ozza e Angelo Siciliano.
con: Francesco Aiello, Paolo Cutuli, Carlo Ettore, Giulia Gallone, Francesco Marino, Mery Poltroni,
Alessio Praticò e Valeria Veschini, regia di Francesco Marino

Lunedì 24

Ore 19 :00 - Archisti per case: Quartetto d'archi Mousiké: "Performance n.2"

Ore 21:30 - per le strade

The Pirate Ship International Theatre Ensemble & Teatro La Mandrugada:

"Danze di guerra e canti d'amore"

Ore 22 :00 - Largo Bellavista

CTC/Teatro Nuova Generazione: "PUPPETOPERA FESTIVAL: Pagliacci e Cavalleria rusticana"
con Carmela Guarascio, regia di Stanislao Giuseppe Costabile

Ore 23:00 - Cortile Castello Carafa

Lalineasottile : "Jenin. Incubi di guerra", da Euripide, Ghada Samman, Tahar Ben Jelloun
con Antonella Carbone, regia di Massimo Costabile

Martedì 25

Ore 19 :00 - Archisti per case: Quartetto d'archi Mousiké: "Performance n.3"

Ore 21:30 - per le strade

The Pirate Ship International Theatre Ensemble & Teatro La Mandrugada : "Vicoli sonanti"

Ore 22 :30 - Torrione Castello Carafa

"Fuori dal Paradiso" concerto di Piero Brega (canto, chitarra), Orietta Orengo (oboe, corno inglese, canto, chitarra, percussioni)

Ore 23 :30 - Cattedrale

Laboratorium Teatro : "Stabat Mater action" - Oratorio per attuantì e coro,
con Cristina Giordana, Giovanni Avolio, Giancarlo Porcari, Dario Esposito, Maria Cristina Chizzoni
(soprano), Tiziana Pizzi (contralto), Giordano Rossini (tenore), Fabrizio Di Bernardo (Basso),
Alberto Vitolo (viola), regia di Sergio Sivori

Mercoledì 26

Ore 21 :30 - Cortile Castello Carafa

CTC/imaga - Magarie Teatro - Mousiké : "Passaggi attraverso brevi unità di tempo - Studio n.1",
con Francesco Cutrupi, Stefania De Cola, Laura Marchianò, Marco Silani, Giovanni Azzinari
(Violino), Francesco Falcone (violino), Alessio Vilaro (Violino), Stefano Amato (Violoncello),
messa in spazio di Nello Costabile

Ore 22 :30 - Centro storico

The Pirate ship International Theatre Ensemble & Teatro La Mandrugada :
"Dalla via della seta" - spettacolo per spazi urbani,
con Greta Belometti, Alessandro Borroni, Renato Carminati, Sophie Hames, Simone Lampis,
Emanuela Mancosu, Enrico Masseroli, Roberta Secchi, Luciano Togni, Monica Zapparri,
Regia e drammaturgia: Enrico Masseroli & Raül Jaiza

WORKSHOP

21/26 agosto

"Il palcoscenico della vita", condotto da Audrey Chesseboeuf, attrice e regista teatrale



Cantiere delle idee

Il pensiero che attraversa

Cantiere di lavoro filosofico con seminari, discussioni aperte, confronti, scontri, workshop sul pensiero che attraversa e contamina le diverse forme d'arte (dalla musica, alla poesia, al teatro) utilizzando ogni volta una chiave d'accesso specifica: il gesto e/o la parola e/o il corpo e/o il movimento.

Programma

21/08/2009

dalle 10.00 alle 12.00 - Seminario: "La rivalutazione dell'immagine e del gesto nella cultura del Novecento", Coordina prof. Giuseppe Gembillo, ordinario di Storia e Filosofia della complessità - UNIME

dalle 17.00 alle 19.00 - Workshop: "Rhythòs: di musica e filosofia"

Coordina prof.ssa Viviana Andreotti, docente di Filosofia nei licei

22/08/2009

dalle 10.00 alle 12.00 - Seminario: "Sensi, segni, gesti: spunti da Condillac"

Coordina: prof. Franco Crispini, storico della Filosofia

dalle 17.00 alle 19.00 - Workshop: "Gesto/testo in Amleto"

coordina: prof.ssa Annabella D'atri, docente di Storia della Filosofia contemporanea - UNICAL
e anteprima del libro di Massimo Celani, docente di Linguaggi pubblicitari e di Teorie dei linguaggi persuasivi - UNICAL: "Copy a domicilio" ovvero Poesia e pubblicità: i poeti sono tutti pubblicitari ma non lo sanno, discussione semiseria con l'autore

23/08/2009

dalle 10.00 alle 12.00 - Seminario: "Gesto, segno e significato alle origini del pensiero occidentale"

Coordina: prof. Marcello Zanatta, ordinario di Storia della Filosofia antica - UNICAL

dalle 17.00 alle 19.00 - Workshop: "Melanconia del pensare", ovvero L'ultimo Freud: il disagio della civiltà, coordina: prof.ssa Anna Salvo, psicologa, psicoterapeuta, docente di Psicologia dinamica - UNICAL

Coordinamento generale : **Anna De Vincenti**, vice Presidente SFI - Calabria